



Registro 3-548

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-548

Nº de inventario

688

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Conjunto

[Fanal](#)

Colección

Artes Decorativas y Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Ignacio Jacome Jacome](#)

Dimensiones

Ancho 34 cm

Técnica / Material

[Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Objeto

[Fanal de cristal](#)

Dimensiones

Alto 71 cm

Título

Virgen del Carmen en fanal

Descripción

Escultura de figura femenina, de pie y de cuerpo entero, cargando a un niño, cubierta por fanal de vidrio.

La figura femenina, de tez blanca y cabello oscuro, viste corona dorada con pedrería, manto dorado, túnica de color granate y blanco con decoraciones doradas. El niño que es cargado por ella en su brazo izquierdo, está semidesnudo, cubierto por un manto dorado y lleva corona dorada con pedrería.

La figura femenina, se ubica sobre una base dorada sobre la que se presenta una serie de cabezas de querubines, rodeando sus pies. Bajo esta base o plinto, una serie de objetos en miniatura, tales como banderas, banderines, escudo, ancla marina, cañones, semillas y granos, etc. ubicadas sobre una base de madera.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Chile

Fecha de creación

ca. 1855

Referencias documentales

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[277.pdf](#)

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión**Registradores**

Lucía Fernández López, 2013-07-03

Natalia Isla Sarratea, 2015-08-24

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2021-01-15

