

Registro 3-5673

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-5673

Nº de inventario

1628

Clasificación

Historia - Armas y Armamentos

Colección

Armas y Armamentos

Objeto

[Espada](#)

Dimensiones

Peso 740 Gramos - Largo 93.5 cm - Ancho 13 cm

Técnica / Material

[Hueso \(material animal orgánico\)](#)

[Forjado - Plata, Acero](#)

[Grabado al ácido - Plata, Acero, Acero](#)

Transcripción

J. M. Alzérreca

Descripción

Sable de hoja ligeramente curva. Con empuñadura muy ornamentada, con relieves. Concha con escudo chileno, resorte de fijación calado. Guardamanos calado, inserto en el pomo, que tiene forma de cabeza de cóndor. Mango de hueso o marfil con torzal metálico. Vaina con ornamentos cincelados y dos anillas. Decoración con máscaras y escudos de armas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El pomo es en forma de cóndor, una empuñadura con relieves en el que aparece el escudo de Chile. Fue muy común que las espadas y sables que se hacían a pedido trajesen alguno de los emblemas nacionales.



Contexto

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Espada militar que perteneció a José Miguel Alcérreca (1845-1891) militar chileno que participó en la Guerra del Pacífico y la Guerra Civil de 1891. Persiguió a los opositores del gobierno de Balmaceda, más tarde muere en La Batalla de Placilla el 28 de agosto de 1891, donde se enfrenta a las fuerzas del Ejército Revolucionario Congressista, al mando del Coronel Estanislao del Canto. Proviene del antiguo Museo Militar, luego ingresó al Museo Histórico Nacional.

Historia del objeto

Es de modelo francés.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

[cien_anos_mil_historias.pdf](#)

Barra, Carolina y Adrián Godoy: Armas blancas: En defensa del Honor pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2012

[285.pdf](#)

Gestión

Registradores

Carolina Barra López, 2011-07-01

Lucía Fernández López, 2013-07-19

