



## Registro 3-5729

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-5729

#### Nº de inventario

127

#### Clasificación

Historia - Armas y Armamentos

#### Colección

Armas y Armamentos

#### Objeto

[Espadín](#)

#### Fábrica / organización

[Fábrica de Toledo](#)

#### Dimensiones

Largo 88.5 cm - Peso 618 Gramos

#### Técnica / Material

[Forjado](#) - [Bronce](#), [Acero](#)

[Grabado al ácido](#) - [Bronce](#)

[Tallado](#) - [Nácar](#)

#### Descripción

Espada de hoja recta con grabados al ácido hasta la mitad de su longitud. Empuñadura de bronce tallado y cincelado, concha con escudo de Chile, un gavilán corto forma una pequeña curva, el otro forma el guardamanos inserto en el pomo. Mango de nácar con placas laterales de bronce. Pomo tallado. Borla de dos cordones, de hilo metálico. Vaina metálica esmaltada negra con tres aplicaciones de bronce cincelado y burilado, con anillas para colgar.

#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

En la concha aparece el escudo de Chile.

### Contexto

#### Área geográfica

España

**Lugar de creación**

Toledo

**Fecha de creación**

1873

**Historia de propiedad y uso**

Espadín diplomático que perteneció a Manuel Baquedano (1823-1897) quien se caracterizó por su arrojo y decisión en el campo de batalla, convirtiéndose en el general más galardonado de la Guerra del Pacífico.

**Historia del objeto**

Esta espada de ceñir modelo francés se caracteriza por poseer una hoja recta de sección romboidal, con grabados al ácido hasta la mitad de su longitud. Fue fabricada en Toledo, zona armera reconocida por la buena calidad de sus hojas.

La espada o espadín diplomático parece derivar de las espadas "Rapier" utilizadas durante el siglo XV y que buscaban mayor manipulación por parte del usuario, apelando más a su destreza que a la fuerza de su brazo.

**Referencias documentales**

Barra, Carolina y Adrián Godoy: Armas blancas: En defensa del Honor pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2012

[285.pdf](#)

---

**Gestión****Registradores**

Lucía Fernández López, 2013-07-12

Marcela Covarrubias Peña, 2018-08-29

