



## Registro 3-588

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-588

#### Nº de inventario

2359

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Artes Decorativas y Escultura



#### Objeto

[Escultura](#)

#### Dimensiones

Ancho 36 cm - Profundidad 22.5 cm - Alto 68.6 cm

#### Técnica / Material

[Policromía](#) - [Madera](#)

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Transcripción

INRI



#### Título

Cristo crucificado

#### Descripción

Objeto de uso religioso. Figura masculina exenta de cuerpo entero cuyas manos y pies están clavados a una cruz oscura. Posee llagas en las articulaciones, su cabeza se inclina levemente hacia la derecha. En su rostro se aprecia barba en punta y cabellos a la altura del hombro. Viste paño de pureza. La cruz se posa en base cuadrangular con cuerpo esférico con franjas. En el sector superior, cartela con inscripción.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación de Cristo en la Cruz, también llamado la muerte de Cristo en la Cruz o Crucifixión.



## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Historia del objeto

Obra de carácter popular elaborada por un santero del valle central de Chile.

Este tipo trabajo se hizo extensivo durante los siglos del virreinato hasta el XIX, ya entrada la República.

Tiene elementos que lo acerca a las escuelas andinas como la del Alto Perú, como la espalda sangrante, el llevar un faldón a modo de paño de pureza.

### Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[277.pdf](#)

---

## Gestión

### Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-01

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-27

Rolando Báez , 2016-09-30

