



Registro 3-588

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-588

Nº de inventario

2359

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura



Objeto

[Escultura](#)

Dimensiones

Ancho 36 cm - Profundidad 22.5 cm - Alto 68.6 cm

Técnica / Material

[Policromía](#) - [Madera](#)

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

INRI



Título

Cristo crucificado

Descripción

Objeto de uso religioso. Figura masculina exenta de cuerpo entero cuyas manos y pies están clavados a una cruz oscura. Posee llagas en las articulaciones, su cabeza se inclina levemente hacia la derecha. En su rostro se aprecia barba en punta y cabellos a la altura del hombro. Viste paño de pureza. La cruz se posa en base cuadrangular con cuerpo esférico con franjas. En el sector superior, cartela con inscripción.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de Cristo en la Cruz, también llamado la muerte de Cristo en la Cruz o Crucifixión.



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

Obra de carácter popular elaborada por un santero del valle central de Chile.

Este tipo trabajo se hizo extensivo durante los siglos del virreinato hasta el XIX, ya entrada la República.

Tiene elementos que lo acerca a las escuelas andinas como la del Alto Perú, como la espalda sangrante, el llevar un faldón a modo de paño de pureza.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[277.pdf](#)

Gestión

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-01

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-27

Rolando Báez , 2016-09-30

