



Registro 3-591

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-591

Nº de inventario

1281

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura



Objeto

[Escultura](#)

Dimensiones

Profundidad 14 cm - Alto 43.5 cm - Ancho 19.5 cm

Técnica / Material

[Policromía](#) - [Alabastro peruano](#)

[Tallado](#) - [Alabastro peruano](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

allado en las ruinas de Toledo. De D. Franc. Vidal Gormaz. 1885



Descripción

Obra exenta de uso religioso. Figura masculina de bulto y talla completa, de cuerpo entero y de pie. Posee barba en punta y cabello en tonsura. Sostiene una calavera con la mano izquierda, la derecha se encuentra recogida a la altura del hombro. Viste hábito oscuro, con largo cordón atado a la cintura. Se posa sobre peana de piedra café claro con policromía dorada en forma de semicírculo y decoración tallada sobresaliente de volutas, hoja de laurel al centro y venera. En el centro posee un largo tornillo en el que se inserta la imagen.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Historia del objeto

Corresponde a San Francisco de Asís

Gestión

Registradores

Teresa Huneus Alliende, 2015-01-13

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-01

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-27

