



Registro 3-592

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-592

Nº de inventario

210

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Desconocido/a](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 21 cm - Alto 31 cm - Ancho 21 cm - Profundidad 21 cm

Técnica / Material

[Policromía](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional

Título

San Ignacio de Loyola

Descripción

Objeto de uso religioso. Cabeza de figura masculina realizada en madera, la que se posa en base de madera cuadrangular lisa. El rostro es de color mate oscuro con arrugas en la frente, posee ojos café y pómulos rosados con la boca entre abierta dejando ver los dientes. Posee cabellos ondulados con tonsura clerical. Un largo tornillo se ubica en la nuca.

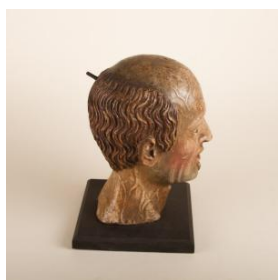
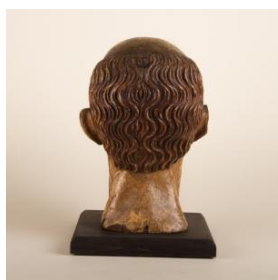
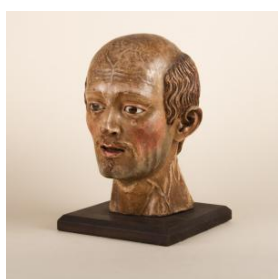
Estado de conservación

Regular

Contexto

Lugar de creación

Quito



Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia del objeto

Artífice anónimo quiteño.

Gestión**Registradores**

Teresa Huneus Alliende, 2015-01-14

Natalia Isla Sarratea, 2016-06-22

Natalia Isla Sarratea, 2016-07-05

