



Registro 3-66

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-66

Nº de inventario

000346

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Miniatura \(pintura\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 5 cm - Ancho 3.7 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Gouache](#), [Marfil](#)

Título

Retrato de José Santiago Solo de Zaldívar y de la Sotta

Descripción

Obra de formato ovalado. Retrato masculino de pequeño formato de busto y medio perfil, cabellos canos, cejas gruesas y oscuras y tez blanca. Tiene sus cabellos tomados por atrás. Viste una camisa blanca y chaquetón rojizo. Sostiene un papel con mano izquierda.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Retrato de José Santiago Solo de Zaldívar y de la Sotta, Caballero de Santiago. Chileno de nacimiento, heredó de su padre Felipe Solo de Zaldívar, el título de Caballero de la Orden de Santiago, la que surgió en siglo XII en el Reino de León. En sus manos sostiene una carta o documento que bien podría tratarse de su título de Caballero, representación que fue desarrollada extensamente en los retratos aristocráticos para indicar el origen del retratado y así, de esta forma ilustrar su ascendencia nobiliaria.

Contexto

Referencias documentales

Rueda, Hugo y Smith, Brian: El retrato en miniatura, imagen íntima. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[709.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Santiago Solo de Zaldivar

Fecha de ingreso

1912-12-09

Registradores

Veronika Winkler, 2010-01-01

Carlos García H, 2010-02-26

Brian Smith , 2014-03-24

