



Registro 3-714

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-714

Nº de inventario

1523

Clasificación

Historia - Mobiliario

Colección

Mobiliario



Objeto

[Butsuden](#)

Dimensiones

Alto 23 cm - Ancho 16 cm - Profundidad 11 cm

Técnica / Material

[Dorado](#) - [Madera](#)

[Lacado](#) - [Madera](#)

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - 1



Descripción

Mobiliario de culto, budista, es un altar privado o doméstico; fabricado en madera, su volumen es un prisma rectangular de paredes altas, color negro, lacado y dorado al interior. Al frente tiene dos puertas y los extremos laterales están recortados en curva. Al extremo inferior se eleva sobre una base elíptica, llana; tiene herrajes y cerradura metálica. En su interior presenta tres figuras, un personaje sedente sobre figuras fabulosas, que sostiene un arma con aspecto de alabarda y en la mano derecha exhibe la figura de una pagoda; en la parte posterior presenta una rueda en llamas, símbolo de la fe budista o dharma; frente a este y de menores dimensiones, se observan dos figuras.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Japón

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

Altar privado budista, su nombre original es Butsudan, significa casa de dios y proviene del budismo japonés.

Está dedicado a uno de siete dioses de la fortuna, Bichamonten, el protector del budismo; en su iconografía está presente el dragma y lleva en su manos un arma, tipo alabarda o tridente llamada fang thian huaji, en la derecha sostiene una pagoda, como protector de la creencia y de los lugares sagrados.

Este objeto figura ingresado en el Inventario del Museo Histórico "Independencia y República" , 05 de Octubre 1965.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Registradores

Marcela Covarrubias Peña, 2017-07-03

Marcela Covarrubias Peña, 2019-10-14

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2023-08-07

