



## Registro 3-714

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-714

#### Nº de inventario

1523

#### Clasificación

Historia - Mobiliario

#### Colección

Mobiliario



#### Objeto

[Butsuden](#)

#### Dimensiones

Alto 23 cm - Ancho 16 cm - Profundidad 11 cm

#### Técnica / Material

[Dorado](#) - [Madera](#)

[Lacado](#) - [Madera](#)

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - 1



#### Descripción

Mobiliario de culto, budista, es un altar privado o doméstico; fabricado en madera, su volumen es un prisma rectangular de paredes altas, color negro, lacado y dorado al interior. Al frente tiene dos puertas y los extremos laterales están recortados en curva. Al extremo inferior se eleva sobre una base elíptica, llana; tiene herrajes y cerradura metálica. En su interior presenta tres figuras, un personaje sedente sobre figuras fabulosas, que sostiene un arma con aspecto de alabarda y en la mano derecha exhibe la figura de una pagoda; en la parte posterior presenta una rueda en llamas, símbolo de la fe budista o dharma; frente a este y de menores dimensiones, se observan dos figuras.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Japón

### Fecha de creación

Siglo XIX

### Historia del objeto

Altar privado budista, su nombre original es Butsudan, significa casa de dios y proviene del budismo japonés.

Está dedicado a uno de siete dioses de la fortuna, Bichamonten, el protector del budismo; en su iconografía está presente el dragma y lleva en su manos un arma, tipo alabarda o tridente llamada fang thian huaji, en la derecha sostiene una pagoda, como protector de la creencia y de los lugares sagrados.

Este objeto figura ingresado en el Inventario del Museo Histórico "Independencia y República" , 05 de Octubre 1965.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Traspaso interno

#### Registradores

Marcela Covarrubias Peña, 2017-07-03

Marcela Covarrubias Peña, 2019-10-14

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2023-08-07

