



Registro 3-919

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-919

Nº de inventario

MHN0160

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Albino Quevedo Soto](#)

Dimensiones

Alto 242 cm - Ancho 134 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

INCA TUPAC UPANQUI LLEGO EN SU CONSQUISTA HSTA EL RIO MAULE A MEDIADOS DEL SIGLO xv

Título

Inca Tupac Yupanqui

Descripción

Obra visual de formato rectangular y orientación vertical. Figura masculina de cuerpo completo y sentado. Viste túnica corta de color rojo con detalles en los bordes en dorado y negro, sobre el pecho un gran medallón dorado. Lleva rodilleras doradas y sombrero de forma triangular con orejeras de color dorado y negro. Su brazo derecho esta extendido y sostiene un cetro y con el izquierdo un escudo. En segundo plano montañas.

Contexto

Lugar de creación

Santiago, Chile, América del Sur

Fecha de creación

1941

Gestión**Registradores**

Lorena Villablanca Kong, 2024-09-04

Lorena Villablanca Kong, 2024-09-04

Lorena Villablanca Kong, 2024-09-04

