



Registro 3-936

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-936

Nº de inventario

001533

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Camilo Domeniconi](#)

Dimensiones

Alto 79 cm - Ancho 60 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Consolidación del Orden Republicano

Título

Retrato de Diego Portales Palazuelos

Descripción

Obra de formato rectangular con marco dorado, cuya composición se basa en un retrato masculino de medio cuerpo. En el aparece un hombre de mediana edad, que luce gran estola negra con borde de piel, camisa blanca y cuello negro.

Biografía

[Diego Portales](#)

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa la imagen de Diego Portales Palazuelos.





Contexto

Lugar de creación

Chile

Fecha de creación

ca. 1837

Historia del objeto

Este retrato realizado por Camilo Domeniconi, un artista italiano vecindado en Chile, Habría sido -según Rodríguez- un encargo de postmortem de la familia de Portales, en específico de sus hermanos, en el contexto de los homenajes después de su asesinato. Asimismo, un retrato de cuerpo entero ordenado por el gobierno al mismo pintor italiano, del cual sólo hay referencia de la copia realizada por Exequiel Plaza. En esa ocasión, el artista tomó bocetos del cuerpo sin vida del Ministro. La obra fue legada al Estado por el clérigo don Ignacio Víctor Eyzaguirre en 1877, quien fuera hijo de Mercedes, la hermana de Diego Portales. Después del legado de Ignacio Víctor Eyzaguirre, la obra pasó a formar parte de la Galería Histórica en el Museo Nacional. Posteriormente, la obra pasó a manos de la Biblioteca Nacional, y en 1911 la obra ingresa a la colección del Museo Histórico Nacional.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Sin Autor : Legado de Monseñor Ignacio Víctor Eyzaguirre en Anales de la Universidad de Chile, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1877-03

Álvarez Urquieta, Luis: Notas y Documentos en Boletín de la Academia Chilena de la Historia y Geografía Nº8, Academia Chilena de la Historia , Santiago de Chile, 1937

Rodríguez Villegas, Hernán: Iconografía de Portales (1837-1837), Portales: el hombre y su hombre. La consolidación del gobierno civil, Bernardino Bravo Lira (Editor), Editorial Jurídica, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1989

Leiva, Gonzalo: Pinturas con historia, MHN, Cruz del Sur, Editorial Engramma, Santiago de Chile, 1999

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Biblioteca Nacional

Fecha de ingreso

1911

Registradores

Veronika Winkler, 2010-11-09

Sigal Meirovich, 2008-08-06

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-27

