



Registro 3-941

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-941

Nº de inventario

2010-941

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pedro Subercaseaux](#)

Dimensiones

Alto 160.5 cm - Ancho 238 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Presidencia de la República de Chile - Salón Independencia

Título

Jura de la Independencia en la Plaza de Armas de Santiago

Descripción

Escena que presenta la celebración de una ceremonia, en un espacio público, en cuyo fondo se aprecia un gran edificio, con campanario y torre de reloj. El edificio apaisado, de tonos claros, posee varios balcones adornados con cintas tricolores, desde los que asoman grupos de personas.

En el cuadrante izquierdo se observan, sobre un escenario, figuras civiles, militares y religiosas, ataviadas correspondientemente, dirigiendo su atención al izamiento de una bandera chilena. Apostados en las escalinatas del escenario, personajes civiles alzan sus pañuelos y sombreros. Un escudo y banderines adornan los costados del escenario. En el cuadrante derecho de la escena, una banda y un cuerpo de caballería, dirigen su atención también al izamiento de la bandera, por parte de un militar. El cielo de fondo representa un día soleado y nuboso.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Esta obra representa la ceremonia de la proclamación de la Independencia y el estreno de la bandera nacional. Esta fiesta cívica se desarrolló en la mañana del 12 de febrero de 1818 en la Plaza de Armas de Santiago. Al centro se aprecia flameando al viento la nueva bandera nacional, con el escudo al centro con la columna de la libertad.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1945

Historia del objeto

La obra fue realizada en 1945 por el pintor nacional Pedro Subercaseaux Errázuriz y legada al Museo Histórico Nacional por voluntad de Miguel Zañartu Iñiguez. Desde 1981 está en préstamo en la Presidencia de la República, en el Palacio de La Moneda.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)

Martínez, Juan Manuel: Monedas americanas. La libertad acuñada. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , MHN, Santiago de Chile, 2014

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Miguel Zañartu Iñiguez

Registradores

Sigal Meirovich Schapira, 2013-06-07

Natalia Isla Sarratea, 2014-03-24

Natalia Isla Sarratea, 2015-06-19

