



Registro 3-949

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-949

Nº de inventario

1979-949

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Gil Castro y Morales](#) (Mulato Gil)

Dimensiones

Ancho 79.5 cm - Alto 106.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Reconstrucción del Orden

Transcripción

A mi Sra D.a Carmen / Solar, de Vicuña / Coquimbo.

El Ciudadano Joaquín/ Vicuña, se hizo retratar / el año de 1819. a los 33. de / su edad; y gobernando / actualmente la Provincia de Coquimbo.

Desimpresionado / Niego al esplendor, / lo que apasionado / Concedo ami amor

Título

Retrato de Joaquín Vicuña Larraín

Descripción

Obra de formato rectangular con marco, cuya representación se basa en retrato de figura masculina representada de tres cuartos de cuerpo y medio perfil. El hombre de tez blanca y cabello negro rizado, viste chaqueta larga negra y camisa con blanca con cuello. De su pecho y bolsillo derecho sobresalen medallas. Con su mano derecha sostiene un documento escrito, mientras que con el brazo izquierdo sostiene un sombrero y bastón.

En un segundo plano, aparece leyenda escrita en color dorado con letras

cursivas.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

La imagen corresponde a Joaquín Vicuña Larraín.

Las medallas que ostenta el personaje corresponde a las condecoraciones de la Legión al Mérito de Chile.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1819

Historia del objeto

Esta obra estuvo en exhibición en el Museo de La Serena, Chile, y fue sometido a un traspaso interno hacia el Museo Histórico Nacional. Desde 1976 a 1979, la obra estuvo en préstamo en la Embajada de Chile en Lima, Perú.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Alvarez Urquieta, Luis: La pintura en Chile durante el período Colonial pp. 260, Academia Chilena de la Historia, Santiago, 1933

[119.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: El artista Pintor José Gil de Castro, Academia Chilena de la Historia, Empresa periodística El Imparcial, Santiago de Chile, 1934

[176.pdf](#)

Eyzaguirre, Jaime: José Gil de Castro, pintor de la independencia americana, Sociedad de Bibliófilos Chilenos, Santiago de Chile, 1950

Mariátegui Oliva, Ricardo: José Gil de Castro, Editorial La Confianza, Lima, 1981

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135,
Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo de La Serena

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2014-07-08

Natalia Isla Sarratea, 2014-09-23

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-08

