



## Registro 3-96

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-96

#### Nº de inventario

000592

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

Atribuido a [José Guth, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 52 cm - Ancho 73 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Madera](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - El Colapso del Imperio

#### Transcripción

EL PADRE CAMILO HENRÍQUEZ

#### Título

Retrato de Fray Camilo Henríquez González

#### Descripción

Obra de formato rectangular, cuya composición se basa en una figura masculina representada de cuerpo entero. El personaje viste un hábito religioso color negro y cuello blanco. El hombre aparece tendido sobre un sillón rojo, con su mano derecha sostiene una pluma. Frente a tal personaje se encuentra un escritorio con varios documentos sobre éste. En un segundo plano a la derecha, se encuentra una repisa con libros. En la parte inferior hay inscripción mimetizada en el suelo.

#### Biografía

[Camilo Henríquez](#)

#### Estado de conservación

Bueno

### **Iconografía**

Representación corresponde a la imagen del Fraile Camilo Henríquez.

---

### Contexto

#### **Área geográfica**

Chile

#### **Fecha de creación**

ca. 1820

#### **Historia del objeto**

Esta obra fue ingresada en la década de 1920 al Museo Histórico Nacional. Posteriormente fue enviada en calidad de préstamo del Museo Histórico Nacional a la Biblioteca Nacional, siendo solicitada en julio de 1968 y devuelta en agosto de 1968.

Fue trasladada temporalmente al Departamento de Cultura y Publicación del Ministerio de Educación. Esta obra está atribuida a José Guth.

#### **Referencias documentales**

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Rodríguez Villegas, Hernán: Colección Chile y su cultura, MHN, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM, Santiago de Chile, 1982

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

---

### Gestión

#### **Registradores**

Natalia Isla Sarratea, 2013-09-24

Natalia Isla Sarratea, 2014-09-25

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2020-04-24

