



## Registro 30-2282

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Número de registro

30-2282

#### Nº de inventario

BA-229

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Bellas Artes

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Alfredo Helsby, Pintor/a](#)

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo - Pintura al óleo](#)

[Cartón](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Transcripción

Alfredo Helsby

#### Título

Paisaje con vacas

#### Descripción

Obra en formato pequeño rectangular en disposición horizontal. Se observa un paisaje, posiblemente campestre, con un primer plano de prado verde rodeado de árboles en el fondo de la escena. En el cuadrante inferior izquierdo se ve un grupo de cuatro vacas de color marrón, y en el cuadrante superior derecho, a la misma altura de las vacas se observa un muro. Sobre los árboles y al centro de la composición se alza el cielo. La obra presenta un marco de moldura de madera dorada y decoraciones exteriores con volutas y motivos vegetales.

#### Estado de conservación

Muy bueno

#### Iconografía

Se aprecia en esta obra una composición armónica que produce una sensación de calma y tranquilidad, muy en línea con la bucólica

imagen representada. Se observa una línea del horizonte baja, que prácticamente se adivina, debido a la gran cantidad de árboles que llenan el fondo de forma bastante simétrica. El muro que se observa a la derecha y las vacas de la izquierda, junto con el árbol en primer plano equilibran la imagen. La paleta está compuesta por colores de la naturaleza, acorde con el tema representado: diversos tonos de verde, marrón, azules y blancos. (Fuente Peláez, M. Archivo CNCR).

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Historia del objeto

Es posible encontrar obras de Alfredo Helsby tanto en museos nacionales como en museos de Buenos Aires, Montevideo, Rio de Janeiro, Washington y en colecciones privadas de Estados Unidos y Europa. En su obra destacan las acuarelas y óleos sobre cartón y papel donde representaba paisajes campestres, cordilleranos, urbanos y marinas, tanto de Valparaíso y Santiago como del sur de Chile.

### Estilo

Clásico

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Compra

### Procedencia

Magdalena Squella Serrano

### Fecha de ingreso

2014-12-30

### Registradores

Barbara Margarita Montecinos Loyola, 2021-01-03

