



Registro 30-2284

Identificación

Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

Número de registro

30-2284

Nº de inventario

BA-047

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Bellas Artes



Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Juan Francisco González, Pintor/a](#)

Técnica / Material

[Pintura al óleo - Pintura al óleo](#)

[Tela](#)

[Lacado - Madera](#)



Ubicación

En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

Transcripción

J.Fco. Gonzalez 11-79



Título

Retrato de la señora de La Barrera Aguirre

Descripción

Composición en formato rectangular. Figura inscrita en un óvalo de colores grises y anaranjados oscuros, en base a figura femenina de medio cuerpo y medio perfil, de tez blanca, presenta pelo de color oscuro tomado detrás de la cabeza y adornado por una flor, viste vestido de color azul oscuro de mangas largas, porta aretes pequeños, collar con una cuerda corta y un círculo, sobre su pecho un gran broche circular.

Complementa la obra un marco de madera de color negro brillante y filete interior dorado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Retrato de la esposa de la Barrera Aguirre, adulta.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1879-11

Historia del objeto

El retrato pudo ser realizado en noviembre de 1879 en La Serena, periodo de estadía en la región en el contexto de la Guerra del Pacífico esto antes de la instalación del pintor en Valparaíso. Esta época corresponde a los trabajos pictóricos donde González desarrolló una pintura de clara impronta académica.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Fiducia Fredes

Fecha de ingreso

1954

Registradores

Bárbara Margarita Montecinos Loyola, 2021-02-16

