



Registro 30-2289

Identificación

Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

Número de registro

30-2289

Nº de inventario

BA-233

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Bellas Artes

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Nombre alternativo

[Pintura de caballete](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#)

[Tela](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

Título

Retrato de María Antonia Villalobos Escobar

Descripción

Obra de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a un retrato femenino de medio cuerpo, sentada sobre un sillón de color rojo con borde de madera tallada. Presenta cabello cano (mujer mayor) cubierto parcialmente por un velo negro y su rostro es de tez clara. Viste ropaje oscuro destacando un manto que la cubre en tonos verde y decoraciones negras que se encuentra sujeto por una joya (camafeo) al centro.

Sus manos reposan sobre su regazo sosteniendo un objeto pequeño.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Retrato de María Antonia Villalobos Escobar, adulta.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

La obra fue donada por Liliana Escobar Varela en 2009.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Liliana Escobar Varela

Fecha de ingreso

2009

Registradores

Barbara Margarita Montecinos Loyola, 2023-04-09

