



Registro 30-2290

Identificación

Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

Número de registro

30-2290

Nº de inventario

BA-232

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Bellas Artes

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Nombre alternativo

[Pintura de caballete](#)

Creador

Atribuido a [Amadée Gras, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 85 cm

Técnica / Material

[Tela](#), [Pintura al óleo](#), [Madera](#)

Título

Retrato de Mercedes Varela

Descripción

Obra de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a un retrato femenino sentada de medio cuerpo, rostro de tez clara y su cabello es oscuro y lo lleva tomado.

Viste vestido negro de mangas cortas y presenta los hombros al descubierto, porta numerosas joyas como largos aretes, collar compuesto, broche pectoral, pulseras y anillos en ambos brazos. En su cintura cruza un cordón de terminaciones en borlas. Además, porta guantes traslúcidos con adornos florales.

Su mano derecha sostiene un pañuelo blanco y su mano izquierda sostiene una rosa.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Retrato de Mercedes Varela, adulta.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1840

Historia de propiedad y uso

La obra fue donada por Liliana Escobar Varela en 2009.

Historia del objeto

El retrato pudo ser realizado en 1840.

Gestión

Registradores

Barbara Margarita Montecinos Loyola, 2023-04-09

