Registro 30-2296

Identificación

Institución
Museo Histórico Gabriel González Videla

Número de registro
30-2296

Nº de inventario
BA-240

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Bellas Artes

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Desconocido/a

Técnica / Material
Pintura, Metal
Tallado - Madera

Ubicación
En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

Título
San Antonio de Padua con el niño Jesús

Descripción
Obra de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a una escena religiosa que presenta a un personaje masculino adulto de pie portando en la mano derecha flores y sosteniendo con su brazo izquierdo a un infante pequeño que con su mano derecha toca la barbilla del adulto. Ambos personajes tienen un halo dorado en sus cabezas. El personaje adulto presenta vestimentas oscuras ceñido por cordón, cabello recortado de forma circular. El infante viste una túnica de color rojo.

Estado de conservación
Regular

Contexto

Área geográfica
Chile

Historia del objeto

La representación de la santidad es un estado esencial de Dios que implica la idea de separación e inviolabilidad. Son personas que han vivido en la Tierra perteneciendo a naciones, categorías sociales y oficios muy distintos, diferenciándose unos de otros por los rasgos de su carácter y su constitución física. Para que un alma pueda integrar la pléyade de santos debe previamente ser canonizado, estricto proceso ajustado a procedimientos canónicos en el que previamente se pasa por el estado de venerable y de beato, para lo que es imprescindible contar con hechos milagrosos y una vida destacada por el amor a Dios y al prójimo. Son mediadores con la divinidad, abogados que protegen a los humanos de las enfermedades, desastres naturales y dificultades humanas, siendo patrones de comunidades y pueblos.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Bárbara Margarita Montecinos Loyola, 2023-04-21