



## Registro 30-2321

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Número de registro

30-2321

#### Nº de inventario

BA-124

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Bellas Artes

#### Objeto

Impreso

#### Nombre alternativo

[Grabado fotomecánico](#)

#### Creador

[Joel Ballin](#), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 76 cm - Ancho 101.3 cm

#### Técnica / Material

[Papel](#)

[Grabado](#) - [Tinta](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Título

Après le combat (Le Soir)

#### Descripción

Obra visual de formato rectangular y disposición horizontal. La composición de base de una escena bélica, en la línea media se observa un gran grupo de hombres con uniforme militar, hacia el costado derecho se presenta un hombre yacente.

#### Estado de conservación

Regular

## Contexto

### Área geográfica

Francia

### Fecha de creación

Siglo XIX/Siglo XX

### Historia del objeto

Impreso basado en una obra pictórica original de 1870 de Paul Alexandre Protais (1825-1890).

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Sucesión Woodward

#### Fecha de ingreso

1967

### Registradores

Bárbara Margarita Montecinos Loyola, 2023-07-28

