



Registro 30-2321

Identificación

Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

Número de registro

30-2321

Nº de inventario

BA-124

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Bellas Artes

Objeto

Impreso

Nombre alternativo

[Grabado fotomecánico](#)

Creador

[Joel Ballin](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 76 cm - Ancho 101.3 cm

Técnica / Material

[Papel](#)

[Grabado](#) - [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

Título

Après le combat (Le Soir)

Descripción

Obra visual de formato rectangular y disposición horizontal. La composición de base de una escena bélica, en la línea media se observa un gran grupo de hombres con uniforme militar, hacia el costado derecho se presenta un hombre yacente.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

Siglo XIX/Siglo XX

Historia del objeto

Impreso basado en una obra pictórica original de 1870 de Paul Alexandre Protais (1825-1890).

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Sucesión Woodward

Fecha de ingreso

1967

Registradores

Bárbara Margarita Montecinos Loyola, 2023-07-28

