



Registro 30-269

Identificación

Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

Número de registro

30-269

Nº de inventario

1159

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Historia Regional

Objeto

[Escultura](#)

Nombre alternativo

Figurilla

Creador

[Desconocido/a](#)

Fábrica / organización

[Desconocida](#)

Dimensiones

Alto 3,8 cm - Ancho 5,6 cm - Largo 23 cm - Peso 65 Gramos

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Gabriel González Videla - Sala Colonial

Título

Cristo crucificado

Descripción

Obra exenta. Figura masculina de bulto y talla completa de pie y sin brazos, cabeza inclinada hacia arriba al lado derecho con los ojos cerrados. Presenta barba y cabello largo. Viste paño amarrado en la cintura.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Jesucristo crucificado es la más representada de las imágenes de la

Pasión, eje central de la iconografía cristiana y generalmente ocupa el lugar central en las iglesias. La figura es doliente, pues busca conmover a los fieles exaltando su sufrimiento mediante llagas y moretones; porta una corona de espinas y se cubre solo por un paño de pureza.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso

Pieza donada por Hilda Covarrubias Olivarez de Barraza.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Hilda Covarrubias Olivarez de Barraza

Registradores

Andrea Aspé, 2008-12-17

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2019-11-26

Bárbara Margarita Montecinos Loyola, 2020-11-07

