



Registro 30-270

Identificación

Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

Número de registro

30-270

Nº de inventario

5040

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Historia Regional

Objeto

[Escultura](#)

Nombre alternativo

Figurilla

Creador

[Desconocido/a](#)

Fábrica / organización

[Desconocida](#)

Dimensiones

Alto 10 cm - Ancho 8 cm - Profundidad 2 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Alabastro peruano](#)

[Policromía](#) - [Alabastro peruano](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

Título

San Antonio de Padua con el niño Jesús

Descripción

Obra exenta. Figura masculina de bulto y medio cuerpo. Cabello corto de forma circular a modo de cintillo, detrás de la cabeza presenta un plano con dibujos lineales a modo de halo. Viste hábito azul y ornamentaciones florales en tono dorado y verde. La mano derecha sostiene un libro y la cabeza de un niño vestido con túnica roja y el brazo izquierdo sostiene una flor atributo característico del santo. Sector de la espalda en forma lisa.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

San Antonio de Padua se le representa portando la azucena de la pureza (flor), el libro alusivo a su conocimiento bíblico y a sus sermones y, a partir del siglo XVI y el periodo de la Contrarreforma, la imagen del Niño Jesús, en recuerdo de una famosa aparición.

Contexto**Área geográfica**

Chile

Historia de propiedad y uso

Pieza donada por Cristina Peralta de Paredes en el año 1955.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Cristina Peralta de Paredes

Fecha de ingreso

1955

Registradores

Andrea Aspé, 2008-12-17

Bárbara Margarita Montecinos Loyola, 2020-10-30

