



## Registro 30-272

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Número de registro

30-272

#### Nº de inventario

7853

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Historia Regional

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Nombre alternativo

Figurilla

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Fábrica / organización

[Desconocida](#)

#### Dimensiones

Alto 0.8 cm - Largo 8.3 cm - Ancho 1.6 cm - Peso 15 Gramos

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Marfil](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Título

Cristo Crucificado

#### Descripción

Obra exenta. Figura masculina de bulto y talla completa de pie y sin brazos, con los pies cruzados. Cabeza inclinada hacia abajo al lado derecho con los ojos cerrados. Presenta barba y cabello largo. Viste paño amarrado en la cintura. El reverso es liso y se aprecia rasgados de la huella de la herramienta de talla.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Historia de propiedad y uso**

Pieza donada por Cora de Pulido.

### **Historia del objeto**

Las tallas en marfil, preciado material que originó finas tallas hispano-filipinas que llegaban a América por la ruta del galeón de Manila, en las que prevalecen estilos artísticos europeos como el gótico tardío, el renacentista y el Barroco.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Cora de Pulido

### **Registradores**

Andrea Aspé, 2008-12-17

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2019-11-26

Bárbara Margarita Montecinos Loyola, 2020-11-07

