



Registro 30-284

Identificación

Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

Número de registro

30-284

Nº de inventario

12-92

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Horacio Palacios

Objeto

[Chaya](#)

Nombre alternativo

[Batea \(metalurgia\)](#)

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#), [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Gabriel González Videla - Exhibición temporal

Descripción

Pieza de forma circular cóncava de madera, de color café, compuesta por un plato y un mango. Presenta la adhesión de pequeños trozos de tela.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XIX/Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Pieza de la colección formada por Luis Horacio Palacios con materiales procedentes de la región semiárida de Chile y especialmente de la Provincia del Limarí.

Historia del objeto

Artefacto utilizado manualmente, que permitía observar la presencia de pequeñas partículas de oro, las que al agitarse el agua, se iban al fondo por su peso específico. Por lo general se confeccionaba en madera de sauce, pero también en metal. Se utilizó desde los inicios de la actividad minera. En las épocas de las crisis salitreras, el Estado chileno, intentó dar solución a la enorme cesantía, fomentando los Lavaderos de Oro. En los trapiches se utilizaba también para saber si el mineral ya molido, contenía oro.

Hasta bien avanzado el siglo XX, fue bastante cotidiano que en los inviernos, después de una lluvia, se observara en las distintas quebradas de Andacollo a grupos de mujeres, agitando sus chayas en busca del preciado metal.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Horacio Palacios

Fecha de ingreso

1991-03-05

Registradores

Andrea Aspé, 2008-12-26

Bárbara Montecinos Loyola, 2015-01-14

