



Registro 30-286

Identificación

Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

Número de registro

30-286

Nº de inventario

52-92

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Horacio Palacios

Objeto

[Batea \(metalurgia\)](#)

Dimensiones

Alto 70 cm - Largo 91 cm - Ancho 45 cm

Técnica / Material

[Acero](#), [Latón](#), [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Gabriel González Videla - Exhibición Temporal

Descripción

Cuerpo cúbico confeccionado en madera, latón y acero, asentado en un canal metálico perforado (colador). De color café claro y café rojizo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XIX/Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Pieza de la colección formada por Luis Horacio Palacios con materiales procedentes de la región semiárida de Chile y especialmente de la Provincia del Limarí.

Historia del objeto

La cuna recibe ese nombre por la similitud del movimiento de una cuna para bebé. Sirve para la separación del oro por diferencia de peso específico a través de un proceso mecanizado. Las arenas primero son filtradas a través de un harnero o cedazo metálico que existe en la parte superior donde queda la grava. Al agitar la cuna, y por ende el agua y la arena, por el peso específico mayor del oro y el hierro (magnetita), estas partículas junto con el sílice de la arena se van a la parte baja de la cuna, de donde se extraen para su revisión en búsqueda de partículas de oro, mediante las chayas, al final de la jornada.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Horacio Palacios

Fecha de ingreso

1991-03-05

Registradores

Andrea Aspé, 2009-01-05

