



Registro 30-418

Identificación

Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

Número de registro

30-418

Nº de inventario

BA-003

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Bellas Artes

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Ando Hiroshige](#), [Grabador/a](#)

Técnica / Material

[Tinta](#), [Madera](#)

[Xilografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

Título

Estampa japonesa

Descripción

Obra de forma rectangular. Composición en base a un animal marino. Presenta una figura ictioforme al centro, de contorno color negro sobre fondo blanco y azul. Con inscripciones y etiqueta adherida. Presenta un marco café.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Japón

Fecha de creación

1820

Historia del objeto

Hiroshige, también conocido como Ando Hiroshige o Utagawa Horoshige (por la escuela que lo formó) fue uno de los últimos grandes artistas de la tradición del ukiyo-e, género de grabados paisajistas realizados mediante xilografía que floreció en Japón entre los siglos XVII y XIX. Su aporte creativo a través de diversas series, impuso asuntos tradicionalmente atípicos como pájaros, flores y peces desafiando el realismo perspectivo de la visión centralista europea con su abstracción serena y tranquila.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Oscar Prager

Fecha de ingreso

1954-04-12

Registradores

Isabel Correa Geraldo, 2009-09-14

