



## Registro 30-419

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Número de registro

30-419

#### Nº de inventario

BA-004

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Bellas Artes

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Ando Hiroshige](#), [Grabador/a](#)

#### Técnica / Material

[Grabado - Tinta](#)

[Xilografía - Papel](#)

[Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Título

Estampa japonesa

#### Descripción

Obra de forma rectangular. Composición en base a animales marinos. Presenta tres anguilas y un grupo de conchas de forma oval de color azul y café, de contornos color negro sobre fondo blanco. Con inscripciones y etiqueta adherida. Presenta un marco café.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Japón

#### Fecha de creación

1820

**Historia del objeto**

Hiroshige, también conocido como Ando Hiroshige o Utagawa Horoshige (por la escuela que lo formó) fue uno de los últimos grandes artistas de la tradición del ukiyo-e, género de grabados paisajistas realizados mediante xilografía que floreció en Japón entre los siglos XVII y XIX. Su aporte creativo a través de diversas series, impuso asuntos tradicionalmente atípicos como pájaros, flores y peces desafiando el realismo perspectivo de la visión centralista europea con su abstracción serena y tranquila.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Oscar Prager

**Fecha de ingreso**

1954-04-12

**Registradores**

Isabel Correa Geraldo, 2009-09-14

