



Registro 30-451

Identificación

Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

Número de registro

30-451

Nº de inventario

BA-153

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Bellas Artes

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Técnica / Material

[Pintura al óleo - Pintura al óleo](#)

[Metal](#)

[Torneado - Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

Título

San Jerónimo, El ermitaño

Descripción

Objeto de forma rectangular. Composición en base a una figura masculina en primer plano de cuerpo entero al interior de una caverna, con las piernas cruzadas, las manos entrelazadas y la vista dirigida hacia una cruz. Lleva una túnica color rojo. En segundo plano un paisaje. Tiene un marco dorado. Con inscripción.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El personaje representa a San Jerónimo, Doctor de la iglesia. Padre de las ciencias bíblicas y traductor al latín (374-420). Sus atributos son el manto y el capelo rojo, el libro y su aspecto de penitencia. La escena muestra uno de sus momentos de vida ascética.

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Obra donada al Museo por la sucesión Ernesto Munizaga en el año 1972.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Sucesión Ernesto Munizaga

Fecha de ingreso

1972

Registradores

Isabel Correa Geraldo, 2009-09-15

