



Registro 30-505

Identificación

Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

Número de registro

30-505

Nº de inventario

BA-025

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Bellas Artes

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ando Hiroshige, Pintor/a](#)

Técnica / Material

[Aguatinta](#) - [Tinta](#), [Papel](#)

[Madera](#), [Cartulina](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

Título

Playa de Choshi, provincia de Shimosa

Descripción

Objeto de forma rectangular. Composición en base a una marina. Presenta en primer plano figuras humanas caminando. En planos posteriores una masa de agua con seis embarcaciones y formaciones rocosas. Predominio de los colores azul, celeste y gris. Con inscripciones. Se complementa con un marco de madera.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Japón

Lugar de creación

Provincia de Shimosa

Fecha de creación

ca. 1853

Historia del objeto

RokujÅ« yoshÅ« meisho zue “Famosas vistas de las más de 60 provincias” fue una serie creada entre 1853-1858 por Hiroshige, también conocido como Ando Hiroshige o Utagawa Horoshige (por la escuela que lo formó) que fue uno de los últimos grandes artistas de la tradición del ukiyo-e, género de grabados paisajistas realizados mediante xilografía que floreció en Japón entre los siglos XVII y XIX. Su aporte creativo a través de diversas series, impuso asuntos tradicionalmente atípicos como pájaros, flores y peces desafiando el realismo perspectivo de la visión centralista europea con su abstracción serena y tranquila.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Oscar Prager

Fecha de ingreso

1954-04-12

Registradores

Isabel Correa Geraldo, 2009-10-07

