



## Registro 30-578

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Número de registro

30-578

#### Nº de inventario

BA-197

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Bellas Artes

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Carlos Ortúzar, Pintor/a](#)

#### Técnica / Material

[Resina](#), [Pintura al óleo](#), [Madera](#), [Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Título

Tulahuén I

#### Descripción

Objeto de forma rectangular. Composición en base a figuras geométricas. Presenta una circunferencia cuatripartita de color terracota con dos figuras de camélidos en su interior. En la parte inferior presenta dos franjas horizontales de color verde con figuras geométricas: círculos y rectángulos en sobre relieve sobre fondo grisáceo. Tiene un marco negro. Con inscripciones.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Lugar de creación

Tulahuén

**Fecha de creación**

1961

**Historia de propiedad y uso**

Pieza de la colección formada por Luis Horacio Palacios con materiales procedentes de la región semiárida de Chile y especialmente de la Provincia del Limarí. Comprada por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM el 05 de marzo de 1991 para el Museo Histórico Gabriel González Videla.

**Historia del objeto**

“Tulahuén I” es una obra de la etapa matérica de Carlos Ortúzar. Como otras pinturas de esta etapa situada a inicios de la década del 60, la pieza fue realizada con relieves de resina sobre un soporte de madera y pintada con óleo en tonos ocres, grises y rojizos. La obra interpreta, según el autor, “el pensamiento del hombre primitivo” y fue expuesta, según indica la etiqueta de su reverso, en la Bienal Americana de Arte, realizada en 1962 en Córdoba, Argentina.

**Estilo**

Abstracto

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Horacio Palacios

**Fecha de ingreso**

1991-03-05

**Registradores**

Isabel Correa Geraldo, 2009-10-09

