



## Registro 30-600

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Número de registro

30-600

#### Nº de inventario

BA-199

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Bellas Artes

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[L. Limberg Limberg, Pintor/a](#)

#### Técnica / Material

[Pintura - Témpera](#)

[Papel, Madera, Cartulina](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Transcripción

"Huacavillac" del ajuar funerario de la momia del Cerro Plomo I. Lindberg 1954

#### Título

Huacavillac

#### Descripción

Objeto de forma rectangular. Composición en base a una estatuilla femenina de rostro plateado, ataviada con un manto gris con líneas de color anaranjado y verde con pasador plateado y tocado de plumas color anaranjado. Fondo negro. Tiene un marco café claro y paspartú blanco.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representa una estatuilla femenina del ajuar funerario del niño del Cerro El Plomo (Chile), que se interpreta como una divinidad femenina asociada con la madre tierra o al principio generador de vida.

## Contexto

### **Área geográfica**

Chile

### **Fecha de creación**

1954

---

## Gestión

### **Registradores**

Isabel Correa Geraldo, 2009-10-28

