



## Registro 30-9

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

#### Número de registro

30-9

#### Nº de inventario

026

#### Clasificación

Historia - Instrumentos Musicales

#### Colección

Fondo Gabriel González Videla

#### Objeto

[Vitrola \(uso en Latinoamérica\)](#)

#### Nombre alternativo

[Tocadiscos](#)

#### Fábrica/organización

[Paillard](#)

#### Técnica / Material

[Metal](#), [Cuero](#), [Metal](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

### Descripción

Pieza de forma paralelepípedo constituida por una caja dividida en dos secciones (base y tapa), ambas articuladas por dos bisagras. En su exterior y por un costado posee una manilla de cuero. Los vértices externos de la caja están reforzados por piezas metálicas (esquineros) y una cerradura.

Al interior, en la sección tapa, presenta al centro un pequeño fuelle circular con tapa metálica (amortiguador de disco).

La base contiene las piezas principales del aparato: Un plato giratorio (receptor de disco); una manilla o manivela (permite girar el plato) un brazo curvo y de sección circular, que en su cabeza porta la aguja que permite leer los sonidos del disco.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Suiza

### Fecha de creación

ca. 1950

### Historia de propiedad y uso

Pieza usada por Gabriel González Videla en sus paseos familiares.

### Historia del objeto

Objeto portátil que sirve para reproducir música grabada en discos. En varios países de habla hispana, el gramófono o tocadiscos también es conocido como Vitrola, palabra derivada de la marca "victrola", de la compañía Victor.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Familia González Markmann

#### Fecha de ingreso

Siglo XX

### Registradores

Andrea Aspé, 2007-05-30

Bárbara Montecinos Loyola, 2016-08-03

