



## Registro 31-2255

### Identificación

#### Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

#### Número de registro

31-2255

#### Nº de inventario

CP0039

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Patrimonial

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Dimensiones

Diámetro 0.7 cm

#### Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Metal](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Sitio Castillo de Niebla - Sala 3 Casa del Castellano

### Descripción

Objeto metálico de color oscuro, aplanado, de bordes irregulares, con leve ranurado lateral. El anverso presenta dos circunferencias entrecruzadas, probablemente dos mundos, coronado, flanqueados por dos columnas encintadas, muy borradas, sobre un mar, letras y números en sobre relieve. Presenta texto en el borde: VTRA QUE VNUM °LM° 1759 °JM°. El reverso está muy desgastado, con marcas de abrasión, se aprecia la silueta de un escudo central rodeado de letras latinas no legibles.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Perú

#### Lugar de creación

Lima

**Fecha de creación**

1759

**Historia del objeto**

Moneda de la monarquía católica, acuñada desde el siglo XVI al XVIII, considerada la primera moneda mundial, de amplia distribución en Europa, América y Oriente. Se denomina 1/2 Real y se acuñó en hispanoamérica, debido a las columnas, el paso de Gibraltar o puertas de Hércules, también se identifican como "columnadas". Escasa en comparación a la moneda mexicana, fue acuñada en tiempos de Fernando VI. La inscripción VTRA QUE VNUM significa "ambos mundos son uno", las letras LM son el monograma de la ceca de Lima y JM por José Rodríguez Carassa y Manuel Iglesia Abarca, los ensayadores.

**Referencias documentales**

Nelson Aguilera: Excavaciones en el Castillo de Niebla 1992-1993 pp. 107 en Excavaciones Arqueológicas del Castillo de Niebla 1992 - 1993. Descripción y Análisis de la Metodología y Principales Rasgos Culturales Encontrados. Informe de Práctica Profesional, Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Austral de Chile, Valdivia, 1994

---

**Gestión****Registradores**

Jimena Patricia Jerez Bezenberger, 2020-08-05

