



Registro 31-2256

Identificación

Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

Número de registro

31-2256

Nº de inventario

CP0038

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Patrimonial

Objeto

[Dedal](#)

Dimensiones

Alto 2 cm - Ancho 2.3 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Metal](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Sitio Castillo de Niebla - Sala 3 Casa del Castellano

Descripción

Objeto metálico, redondeado, ahuecado, de color plateado con restos verdosos, oxidado y aplastado, de manera que ya no es cóncavo. Superficie rugosa, áspera, presenta un diseño de patrón con pequeñas hendiduras circulares, en forma de panal, hacia un extremo. El borde tiene una lista lisa, presenta un reborde. Se encuentra partido en uno de sus lados.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

Excavado de la campaña 1993 al interior de la fortificación, es parte de los

objetos recuperados en la Estructura I, la cocina. Tiene contexto arqueológico. Presenta dos reflexiones: la presencia de mujeres con sus hijos, que no fueron registradas o quedaron marginadas de la historia, salvo en algunos censos (1749) y la necesidad de remendar continuamente la ropa y uniformes, en espera del Real Situado.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Nombre sitio

Niebla

Localidad

Niebla

Comuna

Valdivia

Proyecto de investigación

Quinto Centenario

Nombre responsable

Marijke Van Meurs

Referencias documentales

Nelson Aguilera: Excavaciones en el Castillo de Niebla 1992-1993 pp. 107 en Excavaciones Arqueológicas del Castillo de Niebla 1992 - 1993. Descripción y Análisis de la Metodología y Principales Rasgos Culturales Encontrados. Informe de Práctica Profesional, Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Austral de Chile, Valdivia, 1994

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Investigación Museo

Procedencia

Excavación arqueológica

Fecha de ingreso

1992-08-10

Registradores

Jimena Patricia Jerez Bezenberger, 2020-08-05

