Registro 31-2271

Identificación

Institución
Museo de Sitio Castillo de Niebla

Número de registro
31-2271

Nº de inventario
CP0017

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
Patrimonial

Objeto
Cuchillón

Dimensiones
Largo 25 cm - Ancho 5 cm

Técnica / Material
Fundición - Hierro

Ubicación
En exhibición - Museo de Sitio Castillo de Niebla - Sala 3 Casa del Castellano

Descripción
Objeto tridimensional, de metal oxidado, alargado y curvo. Parte de una herramienta para cantear piedra cancahua una vez unida a un astil. Se observan tres orificios laterales, quedando sólo uno de los remaches, que aseguraban la pieza al mango. Es levemente curvada hacia el extremo, con el borde externo filoso, terminado en punta.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Historia de propiedad y uso
Donado por la artesana en cancagua María Betancourt, para museografía de 2007, perteneció a su esposo Adrian Vega, trabajador de las obras de

reconstrucción del monumento del MOP durante el siglo XX, a cargo de Roberto Montandón.

Historia del objeto

Parte de las herramientas usadas para cantería de piedra cancagua, utilizado en los tiempos de la reconstrucción de Roberto Montandón por los maestros canteros para escuadrarla y levantar los muros y estructuras arqueológicas al interior. El Castillo de Niebla fue levantado dos veces: antes y después del terremoto de 1960, por el Ministerio de Obras Públicas. La piedra cancahua fue uno de los materiales elegido por los ingenieros militares coloniales para la construcción del sistema fortificado, debido a su ductilidad, facilidad de extracción, como señala un documento de época:
"Muy señor mío. Paso a manos de V.S., las reflecciones intrascriptas para que según el conocimiento práctico de las materias, que trato en ella, se sirva Vuestra Señoría decirme su sentir a fin de asegurar el buen escrito, que me propongo en las ventajas, que advierto eligiendo la piedra cancagua, para la construcción de las murallas = 1° La piedra cancagua de un pie en cuadro y pie y medio de largo llena igual espacio, que doce ladrillos con sus juntas. = 2° Se emplea menos tiempo en sacar de la cantera una piedra dicha, que en hacer los doce ladrillos. = 3° en colocar dicha piedra en la obra se emplea menos tiempo, que en colocar los doce ladrillos. = 4° en una de dichas piedras no se emplea más cal, que en su lecho, y juntas, y en los doce ladrillos se gasta en cuatro lechos iguales al de la piedra y además en sus juntas intermedias. = 5° La conducción de la piedra por mar es de media legua, y la del ladrillo es de dos leguas y media 6° La duración de la piedra en todos los edificios de más de 100 años se manifiesta entera y sin desmoronarse y consiste. = 7° La unión, que hace con la cal esta patente en la puerta del fuerte de Amargos hecha de esta piedra y cal. (...) Mancera 9 de junio de 1775. Antonio Duce" (Archivo Nacional, Fondos Varios vol. 284).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

María Batancourt

Fecha de ingreso

2007

Registradores

Jimena Patricia Jerez Bezzenberger, 2020-08-05