



## Registro 31-2284

### Identificación

#### Institución

Museo de Sitio Castillo de Niebla

#### Número de registro

31-2284

#### Nº de inventario

CP0002

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Patrimonial

#### Objeto

[Botija](#)

#### Dimensiones

Largo 67,5 cm - Radio 36 cm - Espesor 2 cm - Diámetro 91 cm

#### Técnica / Material

[Cocción](#) - [Cerámica](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Sitio Castillo de Niebla - sala 3

#### Descripción

Mitad inferior de una vasija de barro, hueca, fragmentada, de cerámica rojiza cocida, monocroma sin decorar, cuerpo esférico y cónico invertido, de base apuntada. Su amplia boca fragmentada es de forma irregular, se ven en su interior marcas circulares de fabricación en torno. No presenta boca, asas ni cuello, por lo que su tipo es incierto. Las paredes tienen un grosor desigual.

#### Estado de conservación

Regular

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Botija fue hallada en la bahía de Corral, a 150 metros al Este del Castillo de Corral y al Norte del pontón fijo frente a la pesquera Blue Mar. Buzo

comercial, con domicilio en Niebla, la entrega al museo, con mitad superior faltante y el resto en buen estado de conservación. Se dejó en depósito arqueológico. Su superficie ennegrecida indica presencia de brea. Fue secado, mantenido fuera de la luz y oscilaciones térmicas. Actualmente se encuentra en vitrina de la exhibición permanente, junto a otros contenedores de época.

### **Historia del objeto**

Las botijas y ánforas en general, son contenedores de transporte, usados en época colonial como utensilios domésticos para trasladar líquidos tales como aceite, brea, aguardiente, pisco y vino (Villablanca, 2017). También podían permitir movilizar aceitunas, alcaparras o vinagre, se ha descrito que se almacenaría miel, incluso pólvora. Suelen fecharse entre el siglo XVI y el XIX. Eran confeccionadas con técnica de torno, sin decoración, aunque las había engobadas y vidriadas. Utensilio era usado como contenedor de líquidos, el que se sostenía de pie con un soporte circular con patas que lo atrapaba en su diámetro medio o se colgaba fácilmente con cuerdas de su gollete. Junto a ladrillos, meshen o mayólicas, constituyen los materiales diagnósticos de carácter mueble estudiados para tipología y caracterización arqueológica del área de Valdivia (Urbina, 2021). El estudio de la tipología (basada en Goggin, 1960) arroja un origen americano (probablemente Perú), adscrito al siglo XVIII, pleno auge Virreinal del puerto y presidio de Valdivia. Basándose en Kandisnki y Fournier (2014), correspondería a una botija tardía de tipo C. Para 1776, el ingeniero militar Antonio Duce compra "veinte y seis botijas para el aceite de ballena que se saca de una que varo en la plaza" (Archivo Nacional de Chile, Fondo Varios, Vol. 284).

### **Área cultural primer nivel**

América

### **Referencias documentales**

Francisca Villablanca: Informe de práctica profesional arqueología análisis cerámico de botijas pp. 29 en Análisis Cerámico: "BOTIJAS EN VALDIVIA COLONIAL", Valdivia, 2017

Simón Urbina: VIDA COTIDIANA EN EL CASTILLO DE NIEBLA. COLECCIONES CERÁMICAS Y CARTOGRAFÍAS HISTÓRICAS pp. 29 en Ensamblajes del pasado. Lugares, objetos y reflexiones., Bajo la Lupa, Valdivia, 2021

[libro\\_ensamblajes\\_del\\_pasado\\_baja.pdf](#)

Pasinski, Tony & Patricia Fournier: Ceramics: The Ibero-American Shipping Container pp. 9 en Ceramics: The Ibero-American Shipping Container, Encyclopedia of Global Archaeology, 2014

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Procedencia**

Bahía de Corral

#### **Fecha de ingreso**

2015

### **Registradores**

Jimena Patricia Jerez Bezenberger, 2023-04-17

