

Registro 4-1

Identificación

Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

Número de registro

4-1

Nº de inventario

855

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Puco](#)

Dimensiones

Alto 9 cm - Diámetro 18.9 cm - Espesor 0.8 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Alisado](#) - [Cerámica](#)

[Pulido](#) - [Cerámica](#)

[Engobe](#) - [Cerámica](#)

[Pintura](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

Descripción

Contenedor abierto de perfil simple. Tiene labio redondeado, cuerpo cónico y base plana. Superficie alisada y engobada de color anaranjado con decoración interior y exterior en pintura lineal negra figurativa esquemática que representa campos con figuras de camélidos, separados por líneas verticales y espirales.

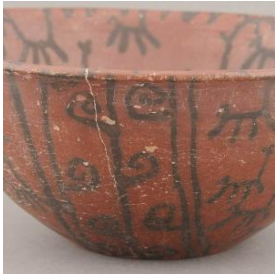
Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile



Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Cultura arqueológica

Cultura Copiapó

Referencias documentales

Garrido, Francisco: El camélido sagrado y el hombre de los valles : una aproximación a la Cultura Copiapó y sus relaciones a partir de la alfarería. pp. 270 en Memoria para Optar al Título de Arqueólogo. , Universidad de Chile, Santiago, 2012



Gestión

Registradores

Iris Moya Fuentes, 2016-04-27



