



Registro 4-147

Identificación

Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

Número de registro

4-147

Nº de inventario

860

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Puco](#)

Dimensiones

Alto 9.4 cm - Diámetro 22 cm - Espesor 0.6 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Alisado](#) - [Cerámica](#)

[Engobe](#) - [Cerámica](#)

[Pintura](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

Descripción

Contenedor abierto de perfil simple. Tiene labio redondeado, cuerpo cónico y base plana. Tiene superficie alisada y pintada en el exterior e interior a cuatro bandas de color crema y anaranjado intercalados. En cada uno de los campos se encuentra decorado con pintura lineal negra en bandas ajedrezadas, camélidos estilizados y volutas geométricas.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Cultura arqueológica

Cultura Copiapó

Referencias documentales

Garrido, Francisco: El camélido sagrado y el hombre de los valles : una aproximación a la Cultura Copiapó y sus relaciones a partir de la alfarería. pp. 270 en Memoria para Optar al Título de Arqueólogo. , Universidad de Chile, Santiago, 2012

Gestión

Registradores

Iris Moya Fuentes, 2016-05-18

