



Registro 4-152

Identificación

Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

Número de registro

4-152

Nº de inventario

852

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Puco](#)

Dimensiones

Alto 9.7 cm - Diámetro 21.7 cm - Espesor 0.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Alisado](#) - [Cerámica](#)

[Engobe](#) - [Cerámica](#)

[Pintura](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

Descripción

Contenedor abierto de perfil compuesto. Tiene labio redondeado, cuerpo troncocónico invertido y base plana. Superficie interior y exterior decorada con engobe anaranjado oscuro y bandas de volutas enganchadas y camélidos esquematizados en pintura lineal negra.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Cultura arqueológica

Cultura Copiapó

Referencias documentales

Garrido, Francisco: El camélido sagrado y el hombre de los valles : una aproximación a la Cultura Copiapó y sus relaciones a partir de la alfarería. pp. 270 en Memoria para Optar al Título de Arqueólogo. , Universidad de Chile, Santiago, 2012

Gestión**Registradores**

Iris Moya Fuentes, 2016-05-24

