



Registro 4-213

Identificación

Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

Número de registro

4-213

Nº de inventario

3015

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Tamboril](#)

Dimensiones

Alto 33 cm - Diámetro mínimo 7.4 cm - Diámetro máximo 17.3 cm - Espesor 0.9 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Alisado](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

Descripción

Instrumento musical de percusión diseñado para ser tocado con mano o baqueta sostenido por el ejecutante entre las rodillas o bajo el brazo. Estructura de cerámica hueca con una caja de resonancia cilíndrica ligeramente más estrecha hacia el final, donde remata en un borde evertido; el cuerpo es troncocónico con reborde inferior destacado. Fabricado en cerámica alisada de color anaranjado, se observan marcas de inserción del parche y los tensores.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Chile Central

Localidad

Villa Alemana

Comuna

Quilpué

Temporalidad

Período Alfarero Tardío

Nombre responsable

Jaime Vera Villarroel

Cultura arqueológica

Cultura Aconcagua

Referencias documentales

Vera, Jaime: Excavación de salvataje en Quilpué, Chile central. pp. 14 en Anales del Museo de Historia Natural de Valparaíso, Volumen 16 , Valparaíso

[826.pdf](#)

Vera, Jaime: Un enigma arqueológico en el Valle de Quilpué pp. 2 en Artículo Online , Museo de Historia Natural de Valparaíso, Valparaíso

González, Carlos: Una pieza cerámica de uso desconocido del Complejo Cultural Aconcagua. pp. 9 en Aisthesis N°27, Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica, Santiago, 1994

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Rescate

Procedencia

Jaime Vera

Fecha de ingreso

1984

Registradores

Iris Moya Fuentes, 2016-05-12

