



## Registro 4-3188

### Identificación

#### Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

#### Número de registro

4-3188

#### Nº de inventario

804

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica  
Lodwig

#### Objeto

[Puco](#)

#### Dimensiones

Alto 9,2 cm - Diámetro máximo 21 cm - Diámetro mínimo 5 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Alisado](#)

[Engobe](#) - [Cerámica](#)

[Pintura](#) - [Cerámica](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

#### Descripción

Contenedor abierto de perfil compuesto. Cuerpo cónico y base plana, con labio redondeado, levemente evertido. Superficie alisada y engobada interior y exteriormente en colores rojo y crema, tipo Animas negro sobre rojo y crema. Decoración interior con cuatro bandas con motivos negros sobre rojo y crema, dos con Motivo vertical masivo de conjunto de líneas verticales paralelas, sobre las cuales se superpone un sinnúmero de líneas en diagonal hacia izquierda y derecha que llenan toda la composición, negro sobre rojo y dos bandas con Motivo vertical masivo, repetición de franja de dos líneas que delimitan un espacio interno vertical relleno con dos hileras de puntos negros que terminan en uno solo al final (C8, según Garrido, 2012:74), formando un conjunto de líneas verticales paralelas con sus espacios intermedios rellenos de puntos negros, en pintura negra sobre fondo crema. La decoración exterior en pintura negra con cuatro bandas con motivo compuesto Ánimas (dos secciones enfrentadas, donde la segunda es la rotación en 180º de la primera, cada cual se compone de

dos triángulos negros que se suceden en un eje vertical con su vértice mirando hacia adentro), el motivo está delimitado por una o dos líneas verticales en cada extremo, dos de los motivos se disponen sobre el fondo rojo y dos sobre el fondo crema.

**Estado de conservación**

Regular

---

**Contexto****Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

**Cultura arqueológica**

Cultura Copiapó

**Referencias documentales**

Garrido, Francisco: El camélido sagrado y el hombre de los valles : una aproximación a la Cultura Copiapó y sus relaciones a partir de la alfarería. pp. 270 en Memoria para Optar al Título de Arqueólogo. , Universidad de Chile, Santiago, 2012

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Juan Lodwig

**Fecha de ingreso**

1921

**Registradores**

Lilian Lopez Labbe, 2021-11-10

Gabriela Carmona, 2021-11-10

