



Registro 4-3337

Identificación

Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

Número de registro

4-3337

Nº de inventario

3890

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ancuviña El Tártaro
Arqueológica

Objeto

[Escudilla](#)

Dimensiones

Alto 9.9 cm - Diámetro máximo 31.8 cm - Diámetro mínimo 15.8 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 1635 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Pulido](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

Descripción

Contenedor abierto de perfil simple. Cuerpo semiesférico y base curva, con borde recto e irregular. En sus bordes presenta dos lóbulos dispuestos uno a cada lado de la pieza con dos líneas incisas cada uno. Adyacente a uno de los lóbulos presenta cuatro orificios pequeños paralelos y equidistantes que corresponde a una reparación prehispánica. Superficie interior y exterior pulida, monocroma color anaranjado.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

este objeto proviene de una Excavación arqueológica del proyecto FONDECYT 1970531, 1997. Sitio arqueológico Ancuviña El Tártaro, pieza n°4, asociada a enterratorio n°2, cuadrícula 2.

Entre los años 2004 y 2020 se exhibió en el Centro Cultural El Almendral de San Felipe en la exposición "Tierra y Agua. Fuego y Viento: 2.000 años de Arte Alfarero en Aconcagua", formando parte de un conjunto de siete piezas cedidas en préstamo a la Corporación CIEM Aconcagua.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Chile Central

Nombre sitio

Ancuviña El Tártaro

Localidad

Putendo

Comuna

Putendo

Temporalidad

Período Alfarero Intermedio Tardío

Proyecto de investigación

Fondecy 1970531

Cultura arqueológica

Cultura Aconcagua

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Proyecto Fondecyt 1970531

Fecha de ingreso

2001

Registradores

Lilian Lopez Labbe, 2023-06-22

Gabriela Carmona, 2023-06-22

