



## Registro 4-3352

### Identificación

#### Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

#### Número de registro

4-3352

#### Nº de inventario

3905

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Ancuviña El Tártaro  
Arqueológica

#### Objeto

[Escudilla](#)

#### Dimensiones

Alto 8.1 cm - Diámetro máximo 20.8 cm - Diámetro mínimo 7.5 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 591 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Pulido](#) - [Cerámica](#)

[Engobe](#) - [Cerámica](#)

[Pintura](#) - [Cerámica](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

#### Descripción

Contenedor abierto de perfil simple. Cuerpo hemisférico y base curva, con borde redondeado. En sus bordes presenta dos lóbulos de forma semicircular dispuestos uno a cada lado de la pieza. Superficie interior y exterior pulida. Decoración estrellada Aconcagua rojo sobre salmón, exterior con manchas de hollín.

#### Estado de conservación

Regular

### Contexto

#### Historia de propiedad y uso

proviene de una Excavación arqueológica del proyecto FONDECYT

1970531, 1997. Sitio arqueológico Ancuviña El Tártaro, pieza n°1 asociada a enterratorio n°3.

Entre los años 2004 y 2020 se exhibió en el Centro Cultural El Almendral de San Felipe en la exposición "Tierra y Agua. Fuego y Viento: 2.000 años de Arte Alfarero en Aconcagua", formando parte de un conjunto de siete piezas cedidas en préstamo a la Corporación CIEM Aconcagua.

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Chile Central

**Nombre sitio**

Ancuviña El Tártaro

**Localidad**

Putendo

**Comuna**

Putendo

**Temporalidad**

Período Alfarero Intermedio Tardío

**Proyecto de investigación**

Fondecy 1970531

**Cultura arqueológica**

Cultura Aconcagua

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Proyecto Fondecyt 1970531

**Fecha de ingreso**

2001

**Registradores**

Lilian Lopez Labbe, 2023-06-22

Gabriela Carmona, 2023-06-22

