



Registro 4-650

Identificación

Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

Número de registro

4-650

Nº de inventario

SR-0024

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Salvador Reyes

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Mazzoo Mazzoo, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 78 cm - Ancho 92.5 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

Transcripción

E. Mazzoo

Brig. Goletta partito da (...) il 7 Novembre 1928 diretto par Genova. Surante la traversata navigava in continue tempeste e (...) notte del 1°Dicembre alle ore 1.30 (...) assalito da violanto (Gistone) da Est-NE il equipaggio anonime in un momento di estramo periccolo invoco il soccorso di Maria SS di Trapani senza della qualla (...) ed il 9 Dicembre il Cap. puggiava a Trapani. Capitano - Surdo (Marco) - Equipaggio - Scalabrino Gaetano - Abbenato Vito - Abbonato Tommaso, Vassallo Salvatore, (...) Abbonato Mario, Gianquinto Ignazio

Título

Goleta Guiseppe surdo da Traponi

Descripción

Obra bidimensional en color de formato rectangular. Composición en base a paisaje marino nocturno. Embarcación de color blanco a vela con dos mástiles. La vela de proa se encuentra izada. En la parte superior en cada extremo hay unos medallones de color dorado, el del costado izquierdo tiene una imagen irreconocible, y en el de la derecha hay una una imagen



femenina con una infantil en brazos, ambas figuras coronadas.
En la parte inferior dispuesto horizontalmente texto manuscrito.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de Goleta Guiseppe Surdo de la localidad de Trapani, Sicilia, Italia durante una tempestad.
En el medallón del ángulo superior derecho se representa la Madonna de Trapani a quien se encomendó su tripulación para sobrevivir a la tempestad.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Ex Museo de la Cultura del Mar

Fecha de ingreso

2015-11-17

Registradores

Francisca del Valle , 2014-10-20

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-04-15

