Registro 4-664

Identificación

Institución
Museo Historia Natural de Valparaíso

Número de registro
4-664

Nº de inventario
SR-0005

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Salvador Reyes

Objeto
Grabado

Creador
Edward William Cooke, Grabador/a

Dimensiones
Alto 21.5 cm - Ancho 29.8 cm

Técnica / Material
Aguafuerte - Papel, Tinta
Coloreado a mano

Ubicación
En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

Transcripción
Drawn & Etched by Ednd Wm Cooke
COLLIER DISCHARGING
London Pubd May. 1. 1928

Título
Collier discharging, Buque minero

Descripción
Obra bidimensional en color de formato rectangular, composición en base a una embarcación dispuesta de costado con la proa hacia la izquierda, de dos mástiles con bauprés y botalón. Tiene sus velas color blanco izadas, sobre la cubierta una serie de figuras humanas. Por su costado izquierdo cuatro embarcaciones a remo de menor tamaño. Bajo el bauprés y botalón una embarcación a velas de menor tamaño.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Inglaterra

Lugar de creación
Londres

Fecha de creación
1928-05-01

Historia de propiedad y uso
Comprado por Salvador Reyes en Galería Marcel Prouté, ubicada en rue de Seine, París.

Historia del objeto
Forma parte de una serie de grabados de buques, embarcaciones, yates y barcazas de principios de 1800, publicado entre 1828 y 1831 en Fifty plates of shipping and craft.

Referencias documentales

Cooke, Edward William: Fifty plates of Shipping and Craft, Londres, 1829

688.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Traspaso interno

Procedencia
Ex Museo de la Cultura del Mar

Fecha de ingreso
2015-11-17

Registradores
Francisca del Valle , 2014-10-24
Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-04-15