



## Registro 4-664

### Identificación

#### Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

#### Número de registro

4-664

#### Nº de inventario

SR-0005

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Salvador Reyes

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Edward William Cooke](#), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 21.5 cm - Ancho 29.8 cm

#### Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#), [Tinta](#)  
[Coloreado a mano](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

#### Transcripción

Drawn & Etched by Ednd Wm Cooke  
COLLIER DISCHARGING  
London Pubd May. 1. 1928

#### Título

Collier discharging, Buque minero

#### Descripción

Obra bidimensional en color de formato rectangular, composición en base a una embarcación dispuesta de costado con la proa hacia la izquierda, de dos mástiles con bauprés y botalón. Tiene sus velas color blanco izadas, sobre la cubierta una serie de figuras humanas. Por su costado izquierdo cuatro embarcaciones a remo de menor tamaño. Bajo el bauprés y botalón una embarcación a velas de menor tamaño.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Inglaterra

### Lugar de creación

Londres

### Fecha de creación

1928-05-01

### Historia de propiedad y uso

Comprado por Salvador Reyes en Galería Marcel Prouté, ubicada en rue de Seine, París.

### Historia del objeto

Forma parte de una serie de grabados de buques, embarcaciones, yates y barcasas de principios de 1800, publicado entre 1828 y 1831 en Fifty plates of shipping and craft.

### Referencias documentales

Cooke, Edward William: Fifty plates of Shipping and Craft, Londres, 1829

[688.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Traspaso interno

#### Procedencia

Ex Museo de la Cultura del Mar

#### Fecha de ingreso

2015-11-17

### Registradores

Francisca del Valle , 2014-10-24

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-04-15

