



Registro 4-681

Identificación

Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

Número de registro

4-681

Nº de inventario

SR-0394

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Salvador Reyes

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Edward William Cooke](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 21 cm - Ancho 26 cm

Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

Transcripción

BARQUE. FREE-TARDER LONDON DOCKS

Drawn & Etched by Edw. Wm. Cooke

Título

Barque Free-Trader London docks, Bricbarca Free-Trader en los muelles de Londres

Descripción

Obra bidimensional en color de formato rectangular, composición en base a una embarcación a velas dispuesta de costado con la proa hacia la derecha, de tres mástiles con bauprés y botalón. Sobre la cubierta una serie de figuras humanas. En segundo plano una estructura sobre la que se ven figuras humanas de pie y siguiendo la misma línea construcciones.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

La barca Free-Trader en los muelles de Londres, el nombre de la embarcación recuerda el movimiento de libre comercio que solicitó la abolición de los derechos de aduana. El gobierno Británico abolió la mayoría de los impuestos en 1840 y 1950.

Contexto

Historia del objeto

Forma parte de una serie de grabados de buques, embarcaciones, yates y barcasas de principios de 1800, publicado entre 1828 y 1831 en Fifty plates of shipping and craft.

<http://www.archive.org/details/fiftyplatesofshi00coo>

Referencias documentales

Cooke, Edward William: Fifty plates of Shipping and Craft, Londres, 1829

[688.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Ex Museo de la Cultura del Mar

Fecha de ingreso

2015-11-17

Registradores

Francisca del Valle , 2014-10-30

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-04-16

