



Registro 4-689

Identificación

Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

Número de registro

4-689

Nº de inventario

SR-0407

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Salvador Reyes

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 21.3 cm - Ancho 34.6 cm

Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

Transcripción

Greenland

Vol. I A Whale Female and the Windlais whereby tha Whales are brought in shore

P. 514

Título

A Whale Female and the Windlais whereby the Whales are brought on shore, Una ballena hembra y los cabestrantes mediante los que las ballenas son llevados a tierra

Descripción

Obra bidimensional monocromática formato rectangular. Composición en base a un cetáceo de gran tamaño dispuesto horizontalmente, con la cabeza hacia la derecha, sobre él una figura masculina sosteniendo una herramienta alargada. Por delante del cetáceo un elemento de forma cúbica con un cilindro central que tiene en la parte superior dos elementos alargados que forman una cruz, a la derecha tres figuras masculinas de pie, un ancla y otro elemento de forma cúbica con cilindro central, que en la parte superior tiene cuatro elementos entrecruzados. En el ángulo superior izquierdo hay una cartela con texto.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Representación de una ballena muerta en la playa junto a una serie de equipamiento utilizado para su traslado hacia la costa y un marino sobre ella sosteniendo un cuchillo de grandes dimensiones para proceder a su faenamiento.

En relación a esta escena el Capitan Monk relata: " Tan pronto (la ballena) está muerta tendida sobre su espalda; la jalan mediante sogas hacia la costa (si es cerca de Spitzbergen) o hacia el barco, donde se mantiene hasta que flota Hay uno cuyo trabajo es abrir al pescado, quien luego de haberse puesto su atuendo para ese propósito, corta y abre su abdomen con un cuchillo muy largo, no sin un rugido y olor intolerable proveniente desde las entrañas de esta bestia"

Contexto**Área geográfica**

Inglaterra

Lugar de creación

Londres

Fecha de creación

1732

Historia del objeto

Esta escena fue publicada por primera vez en 1650 en el libro "Sammlung von Sechs und Zwanzig Schiffahrten in verschiedene fremde Lander ..." (Colección de veintiséis viajes de barco en diversos países) de Levinius Hulsius, el volumen 26 da cuenta del viaje del capitán Jens Munk a Groenlandia en 1619/1620. La segunda impresión fue para "An Account of a most Dangerous Voyage Perform'd by the famous Capt. John Monk, In the Years 1619 and 1620, in Awunsham" compilado por John Churchill publicado en 1704, de la cual existieron reimpressiones posteriores en 1732 y 1744.

Referencias documentales

Ingalls, Elizabeth: Whaling Prints in the Francis B. Lothrop Collection pp. 341, Peabody Museum of Salem, Salem, 1987

Gestión**Adquisición**

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Ex Museo de la Cultura del Mar

Fecha de ingreso

2015-11-17

Registradores

Francisca del Valle , 2014-10-30

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-04-16

