





# Registro 4-708

# Identificación

#### Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

# Número de registro

4-708

## Nº de inventario

SR-0262

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Salvador Reyes

## **Objeto**

Grabado

#### Creador

Émile Lassalle, Litógrafo/a

Alcide Charles Victor Marie Dessalines d'Orbigny (Alcide d'Orbigny),

Litógrafo/a

## **Dimensiones**

Alto 19.2 cm - Ancho 27 cm

# Técnica / Material

Litografía - Papel, Tinta

Coloreado a mano

#### **Ubicación**

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

#### **Transcripción**

lith. Adiren r. richer, 7.

A. d'Orbigny et E. Lassalle lith.

E. Lassalle lith.

## **Título**

Balsa en Cobija

## Descripción

Obra bidimensional en color de formato rectangular, composición en base a embarcación liviana dispuesta horizontalmente hacia la izquierda. Compuesta por dos cuerpos cilíndricos unidos, sobre ella dos figuras masculinas arrodilladas con lanzas. Al costado izquierdo una lengua de tierra con construcciones.

## Estado de conservación

Regular



# **Iconografía**

Representación de dos indígenas en una balsa hecha de vejigas de piel de foca infladas en el río Cobija, Bolivia.

#### Contexto

## Área geográfica

Francia

# Lugar de creación

París

#### Fecha de creación

ca. 1844

## Historia de propiedad y uso

Comprado por Salvador Reyes en Galería Marcel Prouté, ubicada en rue de Seine, París.

## Historia del objeto

Voyage dans l'Amérique méridionale : (le Brésil, la république orientale de l'Uruguay, la République argentine, la Patagonie, la république du Chili, la république de Bolivia, la république du Pérou)

# Gestión

## Adquisición

#### Forma de ingreso

Traspaso interno

#### **Procedencia**

Ex Museo de la Cultura del Mar

## Fecha de ingreso

2015-11-17

## Registradores

Francisca del Valle , 2014-11-11 Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-04-20

