



## Registro 4-709

### Identificación

#### Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

#### Número de registro

4-709

#### Nº de inventario

SR-0002

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Salvador Reyes

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Ferdinand Perrot Perrot, Dibujante](#)  
[Ligny & Dupaix Ligny & Dupaix, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 33.5 cm - Ancho 43 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#), [Tinta](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

#### Transcripción

Ferd. Perrot, Bux.t et Del.t à New-Yor, chez Bailly  
Lith, de Ligny & Dupaix, R. Quincampoix, 38. à Paris Chez CORON, Editeur  
SAUVETAGE DE L'EQUIPAGE DU NAVIRE LE REPARATEUR de Bordeaux par  
le Navire le Jules de Nantes dans la Tempête de 1825 (Ile Bourbon)

#### Título

Sauvetage de L'Equipage du navire Le Repareteur de Bordeaux par le  
Navire le Jules de Nantes dans la Tempête de 1825 Ile Bourbon, El rescate  
de la tripulacion del Repareteur de Burdeos por el Jules de Nantes en la  
Tempestad de 1825, Isla Borbón

#### Descripción

Obra bidimensional monocromática de formato rectangular, composición  
en base a una embarcación a velas de tres mástiles inclinada, con la proa  
orientada hacia la izquierda. A la izquierda detalle de una embarcación y  
un bote a remos con figuras humanas en su interior,  
En el extremo inferior texto.

**Estado de conservación**

Regular

**Iconografía**

Representación del rescate de la tripulación de una embarcación. A la izquierda se observa la embarcación que se hunde junto a ella el bote que transporta a los sobrevivientes hacia el barco a velas que viene a rescatarlos.

---

**Contexto****Historia de propiedad y uso**

Comprado por Salvador Reyes en Galería Marcel Prouté, ubicada en rue de Seine, París.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

**Procedencia**

Ex Museo de la Cultura del Mar

**Fecha de ingreso**

2015-11-17

**Registradores**

Francisca del Valle , 2014-11-11

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-04-20

