



## Registro 4-711

### Identificación

#### Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

#### Número de registro

4-711

#### Nº de inventario

SR-0007

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Salvador Reyes

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Louis Phillippe Alphonse Bichebois Bichebois](#), [Litógrafo/a](#)

[Victor Adam](#), [Grabador/a](#)

[Philippe-Victor Touchard](#), [Dibujante](#)

[Arthus-Bertrand](#), [Editor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 31.7 cm - Alto 48.3 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#), [Tinta](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

#### Transcripción

Lith. par Bichebois. Fig. par V. Adam London Akermann et C<sup>o</sup> 96 Strand

Imp. de Lemercier, Bernard et C<sup>o</sup> RADE DE COBIJA Bolivie

Dessiné par Touchard Arthus-Bertrand Editeur

VOYAGE DE LA BONITE

#### Título

Rade de Cobija, Rada de Cobija

#### Descripción

Obra bidimensional monocromática de formato rectangular, composición en base a paisaje costero. A la izquierda una embarcación a vela y dos botes livianos, a la derecha un camino y un grupo de tres figuras humanas el camino remata en un conjunto de construcciones de baja altura. Al fondo una cadena montañosa.

En el extremo inferior texto.

**Estado de conservación**

Regular

**Iconografía**

Representación del puerto de Cobija.

---

**Contexto****Área geográfica**

Francia

**Lugar de creación**

París

**Fecha de creación**

1852

**Historia de propiedad y uso**

Comprado por Salvador Reyes en Galería Marcel Prouté, ubicada en rue de Seine, París.

**Historia del objeto**

En. Voyage autour du monde executé pendant les années 1836 / 1837 sur la Corvette La Bonite, publicado por Akermann & Co.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

**Procedencia**

Ex Museo de la Cultura del Mar

**Fecha de ingreso**

2015-11-17

**Registradores**

Francisca del Valle , 2014-11-11

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-04-25

