



Registro 4-711

Identificación

Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

Número de registro

4-711

Nº de inventario

SR-0007

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Salvador Reyes

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Louis Phillippe Alphonse Bichebois Bichebois](#), [Litógrafo/a](#)

[Victor Adam](#), [Grabador/a](#)

[Philippe-Victor Touchard](#), [Dibujante](#)

[Arthus-Bertrand](#), [Editor/a](#)

Dimensiones

Alto 31.7 cm - Alto 48.3 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#), [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

Transcripción

Lith. par Bichebois. Fig. par V. Adam London Akermann et C° 96 Strand

Imp. de Lemercier, Bernard et C° RADE DE COBIJA Bolivie

Dessiné par Touchard Arthus-Bertrand Editeur

VOYAGE DE LA BONITE

Título

Rade de Cobija, Rada de Cobija

Descripción

Obra bidimensional monocromática de formato rectangular, composición en base a paisaje costero. A la izquierda una embarcación a vela y dos botes livianos, a la derecha un camino y un grupo de tres figuras humanas el camino remata en un conjunto de construcciones de baja altura. Al fondo una cadena montañosa.

En el extremo inferior texto.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Representación del puerto de Cobija.

Contexto**Área geográfica**

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1852

Historia de propiedad y uso

Comprado por Salvador Reyes en Galería Marcel Prouté, ubicada en rue de Seine, París.

Historia del objeto

En. Voyage autour du monde executé pendant les années 1836 / 1837 sur la Corvette La Bonite, publicado por Akermann & Co.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Ex Museo de la Cultura del Mar

Fecha de ingreso

2015-11-17

Registradores

Francisca del Valle , 2014-11-11

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-04-25

