



Registro 4-729

Identificación

Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

Número de registro

4-729

Nº de inventario

SR-0393

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Salvador Reyes

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Gilliam van der Gouwen](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 27.7 cm - Ancho 34 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Tinta](#), [Papel verjurado](#)
[Coloreado a mano](#) - [Acuarela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

Transcripción

Gilliam vander Gouwen fc.

Título

Een Walvisch lang 70 voeten gestrand op de Hollandtse zee-kust, tusschen Schevelingen en Katwyk, in Sprokkelmaandt, 1598, Una ballena de 70 pies de largo, varó en la costa holandesa entre Scheveningen and Katwijk, en febrero, 598

Descripción

Obra bidimensional en color de formato rectangular. Composición en base a un paisaje costero. En primer plano tres figuras humanas a caballo y grupos a pie, al centro un cetáceo de gran tamaño dispuesto horizontalmente, a su alrededor figuras humanas.

En tercer plano a la izquierda el mar con embarcaciones a vela, en el tercio medio derecho grupos de figuras humanas, construcciones livianas y cerros.

En la parte inferior texto.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de un cachalote varado en una playa entre las ciudades de Scheveningen y Katwijk en los Países Bajos. La ballena esta rodeada de transeúntes y de personas que buscan extraer el aceite. Esta representación fue copiada en ilustraciones de historia natural e imágenes de ballenas varadas europeas.

Contexto**Fecha de creación**

1684

Historia de propiedad y uso

Adquirido por Salvador Reyes en La Haya, Holanda.

Historia del objeto

El dibujo original de esta escena fue creado por el artista Hendrik Goltzius (<http://www.teylersmuseum.nl/en/collection/drawings/n-080-gestrande-pot-vis-bij-berckhey-hendrick-goltzius-1558-1617-tekenaar>), esta obra es un importante referente para la representación iconográfica de las ballenas, así como también para el paisaje holandés del siglo XVII. La primera copia de este dibujo fue el grabado realizado por Jacob Matham, hijastro y aprendiz de Goltzius en 1598 (<http://www.teylersmuseum.nl/en/collection/drawings/kg-02581-gestrande-potvis-bij-wijk-aan-zee-matham-jacob-1571-1631-graveur>). El grabado de Matham tiene un verso en latín en la parte inferior de Ewaldus Screvelius y uno en holandés de Karel van Mander.

Referencias documentales

Ingalls, Elizabeth: Whaling Prints in the Francis B. Lothrop Collection pp. 341, Peabody Museum of Salem, Salem, 1987

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Ex Museo de la Cultura del Mar

Fecha de ingreso

2015-11-17

Registradores

Francisca del Valle , 2014-11-12

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-05-09

